

American Invasion: US Art meets Canada in the 1960s

Exhibition Proposal by Graham Larkin, 10 December 2010

In 1965 Toronto was beginning to come to terms with American art, with no thanks from Ottawa. In March of that year NGC director Charles Comfort dutifully policed the borders of art by declaring as manufactured goods some sculpture by Donald Judd destined to be shown at a Toronto/New York exhibition organized by Michael Snow for the Isaacs gallery—thereby subjecting the works to heavy duties as they crossed into Canada. Later that year, the same fate befell eighty Warhol Brillo boxes—each valued at \$300 and eligible for 20% duty by virtue of their non-art status—destined for exhibition at the Jerrold Morris gallery.

The following year Comfort was replaced with the American-educated Jean Boggs, who poached AGO curator Brydon Smith in 1967. Smith quickly set about rectifying Ottawa's opposition to contemporary US art with a string of remarkable purchases and exhibitions. The present exhibition combines some of the key acquisitions from Smith's first few years with archival material including unpublished photographs and audio recordings of the reception of these works. One of the more colourful documents is a recording of the CKPM radio program 'Public Opinion' from October 18, 1968 in which curator Jack Thompson describes an encounter with the Brillo Lady the week before. This was a local resident who was scandalized by the appearance of eight Brillo boxes and a pile of felt pads on the floor of her own National Gallery, by a curator who actually deemed these object as art. Thomson's guest this week is local artist Duncan de Kergommeaux, who launches into an eloquent defense of the work's art status through an appeal to the realist tradition stretching back to 17thC Holland. Such sources will bring to life the historical moment in which the works of Pop, Minimalism and other sixties art movements exploded onto the national scene.

Please pardon the blank pages marring the appearance of the attached printout, which shows the kinds of works that might be eligible for travel throughout Canada. The actual selection of objects would depend on availability of the work and on client demand.



National Gallery of Canada **Musée des beaux-arts du Canada**



No. / N°

15292.1-3

Maker
Artiste

Rosenquist, James
Rosenquist, James

Biography
Biographie

American, born 1933
États-Unis, né en 1933

Title
Titre

Painting for the American Negro
Peinture pour le Noir américain

Date
Date

1962-1963
1962-1963

Culture
Culture

American
États-Unis

Category
Catégorie

Painting
Peinture

Object Name
Nom de l'objet

painting, triptych
peinture, triptyque

Place Made
Lieu de fabrication

Materials
Matériaux

oil on canvas
huile sur toile

Measurements
Mesures

203 x 533.4 cm overall; panels: 203 x 177.8 cm each
203 x 533.4 cm overall; panels: 203 x 177.8 cm each

Credit Line
Mention

Purchased 1967
Acheté en 1967

Department
Département

International Painting, Sculpture & Decorative Arts
Peinture, sculpture & arts décoratifs internationaux

No. / N°

15298.1-8



Maker
Artiste

Warhol, Andy
Warhol, Andy

Biography
Biographie

American, 1928-1987
États-Unis, 1928-1987

Title
Titre

Brillo Soap Pads Boxes
Boîtes de savon Brillo

Date
Date

1964
1964

Culture
Culture

American
États-Unis

Category
Catégorie

Sculpture
Sculpture

Object Name
Nom de l'objet

sculpture
sculpture

Place Made
Lieu de fabrication

Materials
Matériaux

plywood boxes with serigraph and acrylic
boîtes de contre-plaqué avec sérigraphie et acrylique

Measurements
Mesures

boxes: 43.2 x 43.2 x 35.6 cm each
boîte: 43.2 x 43.2 x 35.6 cm chacune

Credit Line
Mention

Purchased 1967
Acheté en 1967

Department
Département

International Painting, Sculpture & Decorative Arts
Peinture, sculpture & arts décoratifs internationaux

No. / N°

15324



Maker
Artiste Rosenquist, James
Rosenquist, James

Biography
Biographie American, born 1933
États-Unis, né en 1933

Title
Titre Capillary Action II
Action capillaire II

Date
Date 1963
1963

Culture
Culture American
États-Unis

Category
Catégorie Sculpture
Sculpture

Object Name
Nom de l'objet sculpture
sculpture

Place Made
Lieu de fabrication

Materials
Matériaux oil, plastic, neon tubing, metal, and wood
huile, plastique, tubes au néon, métal et bois

Measurements
Mesures 266.7 x 193 x 177.8 cm maximum irregular
266.7 x 193 x 177.8 cm maximum irregular

Credit Line
Mention Purchased 1967
Acheté en 1967

Department
Département International Painting, Sculpture & Decorative Arts
Peinture, sculpture & arts décoratifs internationaux



No. / N°

15337

Maker
Artiste

Levine, Les
Levine, Les

Biography
Biographie

American, born Ireland 1935
États-Unis, né en Irlande en 1935

Title
Titre

Star Machine
Machine aux étoiles

Date
Date

1966
1966

Culture
Culture

American
États-Unis

Category
Catégorie

Sculpture
Sculpture

Object Name
Nom de l'objet

sculpture
sculpture

Place Made
Lieu de fabrication

Materials
Matériaux

acrylic plastic and aluminum
plastique acrylique et aluminium

Measurements
Mesures

213.4 x 243.8 x 304.8 cm
213.4 x 243.8 x 304.8 cm

Credit Line
Mention

Purchased 1967
Acheté en 1967

Department
Département

International Painting, Sculpture & Decorative Arts
Peinture, sculpture & arts décoratifs internationaux

N

560



No. / N°

15646



Maker
Artiste

Morris, Robert
Morris, Robert

Biography
Biographie

American, born 1931
États-Unis, né en 1931

Title
Titre

Untitled
Sans titre

Date
Date

1967-1968
1967-1968

Culture
Culture

American
États-Unis

Category
Catégorie

Sculpture
Sculpture

Object Name
Nom de l'objet

sculpture
sculpture

Place Made
Lieu de fabrication

Materials
Matériaux

254 pieces of felt
254 morceaux de feutre

Measurements
Mesures

Credit Line
Mention

Purchased 1968
Acheté en 1968

Department
Département

International Painting, Sculpture & Decorative Arts
Peinture, sculpture & arts décoratifs internationaux



No. / N°

15702

Maker
Artiste

Smith, Tony
Smith, Tony

Biography
Biographie

American, 1912-1980
États-Unis, 1912-1980

Title
Titre

Black Box
Boîte noire

Date
Date

1962-1967
1962-1967

Culture
Culture

American
États-Unis

Category
Catégorie

Sculpture
Sculpture

Object Name
Nom de l'objet

sculpture
sculpture

Place Made
Lieu de fabrication

Materials
Matériaux

steel
acier

Measurements
Mesures

57.1 x 83.8 x 63.5 cm
57.1 x 83.8 x 63.5 cm

Credit Line
Mention

Purchased 1968
Acheté en 1968

Department
Département

International Painting, Sculpture & Decorative Arts
Peinture, sculpture & arts décoratifs internationaux



No. / N°

15774

Maker
Artiste
Oldenburg, Claes
Oldenburg, Claes

Biography
Biographie
American, born Sweden 1929
États-Unis, né en Suède en 1929

Title
Titre
London Knees 1966
Genoux de Londres 1966

Date
Date
1966-1968
1966-1968

Culture
Culture
American
États-Unis

Category
Catégorie
Sculpture
Sculpture

Object Name
Nom de l'objet
multiple
multiple

Place Made
Lieu de fabrication

Materials
Matériaux
valise containing polyurethane-coated latex knees in wool-felt bags, with acrylic base and 3 folders of postcards, notes, drawings, and photographs
valise contenant genoux en latex recouverts de polyuréthane dans sacs de feutre, avec base en acrylique et trois chemises contenant cartes postales, notes, dessins et photographies

Measurements
Mesures
39 cm high with base
39 cm high with base

Credit Line
Mention
Purchased 1969
Acheté en 1969

Department
Département
International Painting, Sculpture & Decorative Arts
Peinture, sculpture & arts décoratifs internationaux

No. / N°

15811



Maker
Artiste

Flavin, Dan
Flavin, Dan

Biography
Biographie

American, 1933-1996
États-Unis, 1933-1996

Title
Titre

the nominal three (to William of Ockham)
le trois nominal (à Guillaume d'Ockham)

Date
Date

1963
1963

Culture
Culture

American
États-Unis

Category
Catégorie

Sculpture
Sculpture

Object Name
Nom de l'objet

assemblage
assemblage

Place Made
Lieu de fabrication

Materials
Matériaux

cool white fluorescent light
lumière fluorescente blanc froid

Measurements
Mesures

fluorescent bars: 243.8 cm installed vertically
lumière fluorescente: 243.8 cm chacune

Credit Line
Mention

Purchased 1969
Acheté en 1969

Department
Département

International Painting, Sculpture & Decorative Arts
Peinture, sculpture & arts décoratifs internationaux



No. / N°

15897.1-144

Maker
Artiste

Andre, Carl
Andre, Carl

Biography
Biographie

American, born 1935
États-Unis, né en 1935

Title
Titre

144 Copper Square
144 carrés de cuivre en carré

Date
Date

1969
1969

Culture
Culture

American
États-Unis

Category
Catégorie

Sculpture
Sculpture

Object Name
Nom de l'objet

sculpture
sculpture

Place Made
Lieu de fabrication

Materials
Matériaux

144 copper plates
144 plaques de cuivre

Measurements
Mesures

0.95 x 365.8 x 365.8 cm assembled flat; copper plates: .95 x 30.5 x 30.5 cm each
0.95 x 365.8 x 365.8 cm assembled flat; copper plates: .95 x 30.5 x 30.5 cm each

Credit Line
Mention

Purchased 1969
Acheté en 1969

Department
Département

International Painting, Sculpture & Decorative Arts
Peinture, sculpture & arts décoratifs internationaux

No. / N°

15898.1-137



Maker
Artiste Andre, Carl

Biography
Biographie American, born 1935
États-Unis, né en 1935

Title
Titre Lever

Date
Date 1966

Culture
Culture American
États-Unis

Category
Catégorie Sculpture

Object Name
Nom de l'objet sculpture

Place Made
Lieu de fabrication

Materials
Matériaux 137 firebricks
137 briques réfractaires

Measurements
Mesures 11.4 x 22.5 x 883.9 cm installed; brick: 11.4 x 22.5 x 6.4 cm each
11.4 x 22.5 x 883.9 cm installé; brique: 11.4 x 22.5 x 6.4 cm
chacune

Credit Line
Mention Purchased 1969
Acheté en 1969

Department
Département International Painting, Sculpture & Decorative Arts
Peinture, sculpture & arts décoratifs internationaux

No. / N°

15902.1-4



Maker
Artiste

Flavin, Dan
Flavin, Dan

Biography
Biographie

American, 1933-1996
États-Unis, 1933-1996
États-Unis, 1933-1996

Title
Titre

monument 4 for those who have been killed in ambush (to P.K. who reminded me about death)
monument 4 dédié à ceux qui sont morts en embuscade (à

Date
Date

1966
1966

Culture
Culture

American
États-Unis

Category
Catégorie

Sculpture
Sculpture

Object Name
Nom de l'objet

assemblage
assemblage

Place Made
Lieu de fabrication

Materials
Matériaux

red fluorescent light
lumière fluorescente rouge

Measurements
Mesures

166.4 x 345.4 cm installed in corner 166.4 cm off the floor
166.4 x 345.4 cm installed in corner 166.4 cm off the floor

Credit Line
Mention

Purchased 1969
Acheté en 1969

Department
Département

International Painting, Sculpture & Decorative Arts
Peinture, sculpture & arts décoratifs internationaux

No. / N°

15903



Maker
Artiste

Flavin, Dan
Flavin, Dan

Biography
Biographie

American, 1933-1996
États-Unis, 1933-1996

Title
Titre

icon IV (the pure land) (to David John Flavin 1933-1962)
icone IV (la terre pure) (à David John Flavin 1933-1962)

Date
Date

1962, reconstructed 1969
1962, reconstruit en 1969

Culture
Culture

American
États-Unis

Category
Catégorie

Sculpture
Sculpture

Object Name
Nom de l'objet

assemblage
assemblage

Place Made
Lieu de fabrication

Materials
Matériaux

white Formica with daylight fluorescent light
Formica blanc avec lumière fluorescente lumière du jour

Measurements
Mesures

box: 113 x 113 x 28.3 cm; light fixture: 9.2 x 61 cm
box: 113 x 113 x 28.3 cm; light fixture: 9.2 x 61 cm

Credit Line
Mention

Purchased 1969
Acheté en 1969

Department
Département

International Painting, Sculpture & Decorative Arts
Peinture, sculpture & arts décoratifs internationaux

